



Når formålet med en podkast er å lære noen noe, er det flere viktige faktorer å tenke på. God didaktikk gjelder også her:

- 1) Tydelig målgruppe: Du må ha en klar forståelse av hvem lytterne er, og hva de ønsker å lære. Dette vil hjelpe deg å tilpasse innholdet og språket, slik at det treffer riktig målgruppe og er lett forståelig for dem.
- 2) Relevant innhold: Det er viktig å lage innhold som er relevant og nyttig for målgruppen. Dette kan innebære å gjøre undersøkelser om læringsbehov eller intervju eksperter for å sikre at innholdet er faktabasert og av høy kvalitet.
- 3) Strukturert og tydelig presentasjon: For å sikre at lytterne følger med og forstår innholdet, er det viktig å ha en strukturert presentasjon som gir en klar oversikt over hva som skal læres. Dette kan inkludere å introdusere hovedtemaene i begynnelsen, og gjenta viktige poeng gjennom hele podkasten.
- 4) Variert innhold: Det kan være nyttig å variere innholdet for å holde lytterne engasjerte og interesserte. Dette kan inkludere å ha gjesteforelesere, inkludere historier og eksempler, eller presentere informasjon på en måte som er underholdende og
- 5) lettfattelig.
- 6) God kvalitet og teknikk: Lydkvaliteten og teknikken kan påvirke hvor godt lytterne følger med. Det er viktig å sørge for at lydkvaliteten er god, og at du har utstyret og de tekniske ferdighetene som trengs for å lage en profesjonell podkast.
- 7) Feedback og justering: Lytterfeedback kan være svært verdifullt når du ønsker å forbedre podkasten. Lytt til feedback fra lytterne, og juster podkasten for å gjøre den mer nyttig og engasjerende for målgruppen.



- Jeg har en klar målgruppe i tankene, og tilpasser podkasten til dennes interesser og behov
- Jeg fokuser på å skape en engasjerende fortelling eller historie som hjelper lytterne å forstå emnet på en dypere måte
- Jeg varierer presentasjonsformen og inkluderer gjerne lydeffekter og musikk for å skape variasjon og interesse.
- Jeg planlegger å gjøre podkasten til en del av en større læringsopplevelse, for eksempel ved å kombinere den med diskusjoner, oppgaver eller andre interaktive elementer.

Michael Wesch (antropolog og professor ved Kansas State University) har utviklet en teori om "Digital Ethnography" som undersøker hvordan digitale teknologier kan brukes for å støtte læring. Han har også gjort flere studier som ser på podkast som en læringsmetode, og han argumenterer for at podkast kan være en effektiv måte å understøtte studenters læring og engasjement.



Downes' sjekkliste

- Jeg involverer deltakerne i podkastproduksjonen for å gi dem en dypere forståelse av emnet og for å øke engasjementet.
- Jeg lager korte podkaster som fokuserer på spesifikke emner, slik at deltakerne enkelt kan finne og bruke podkastene som en ressurs i sin læring.
- Jeg oppmuntrer til diskusjon og samarbeid rundt podkastene, for eksempel ved å oppfordre deltakerne til å dele refleksjoner og spørsmål i et diskusjonsforum
- Jeg legger til relevante lenker og ressurser i beskrivelsen av podkasten, slik at deltakerne kan utforske emnet videre.

Stephen Downes (kanadisk forsker og forfatter) har utviklet teorier om e-læring og sosial læring. Han har også argumentert for at podkast kan være en effektiv læringsmetode, spesielt når det gjelder å støtte sosial læring og samarbeid mellom deltakerne.